

SO.CREM - Società Varesina per la Cremazione
 CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN GIARDINO DELLE RIMEMBRANZE PRESSO IL CIMITERO CIVICO DI BELFORTE A VARESE

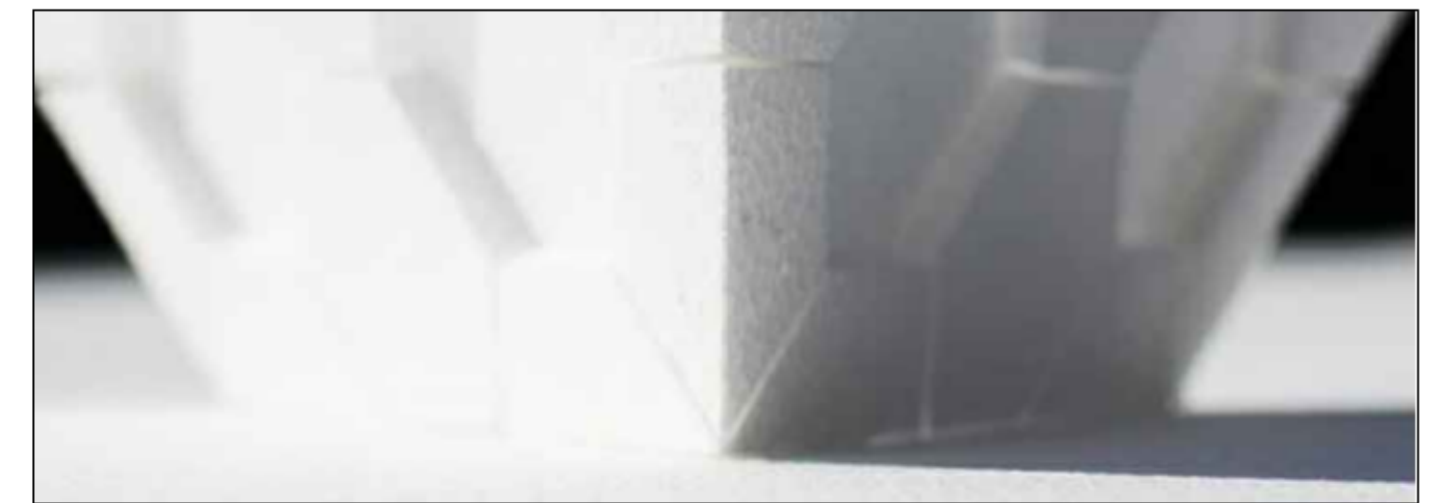
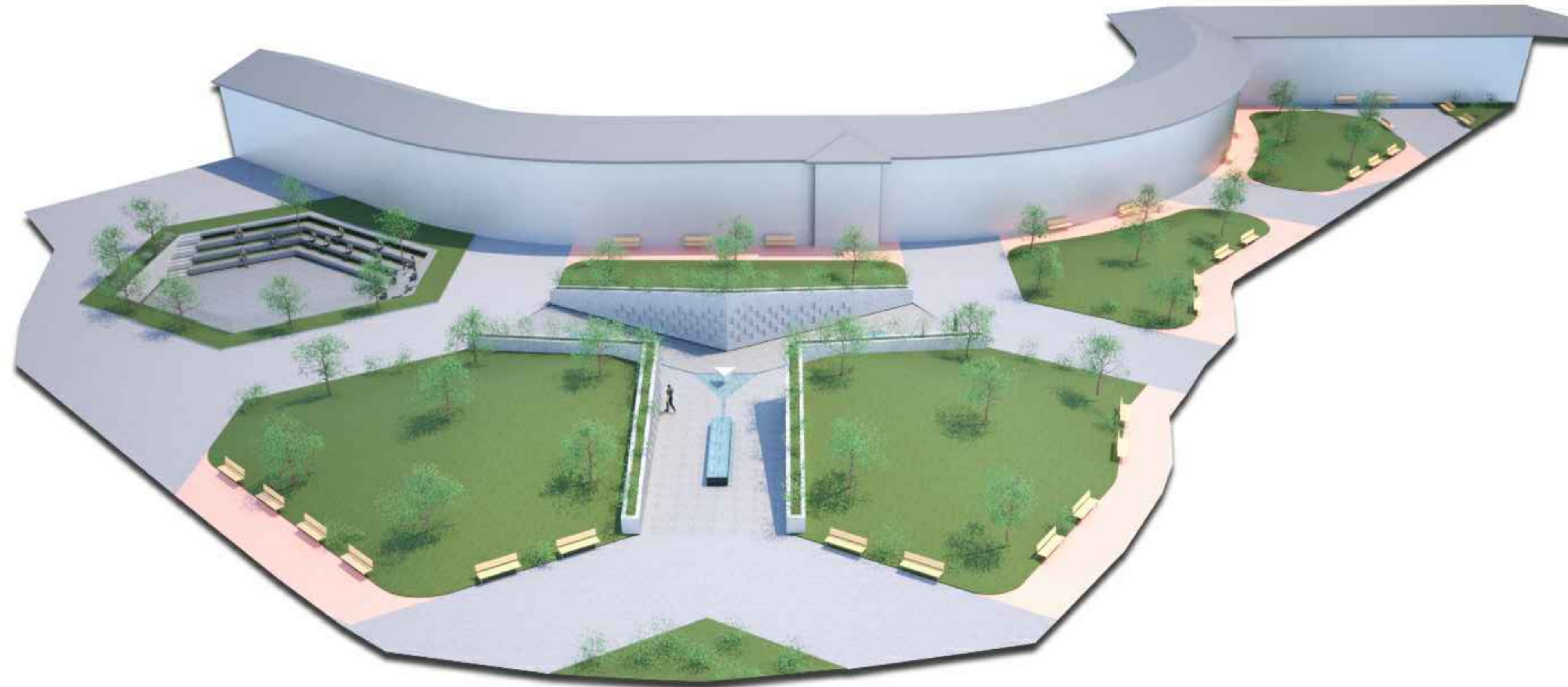
Il progetto per la realizzazione del Giardino delle Rimembranze intende dar forma ad una volontà di esperienza sensoriale e sensibile quale possibile fonte di esperienza emozionale legata al ricordo degli affetti perduti. Si è perciò cercato di immaginare un luogo in grado di evocare gli stati più profondi della natura umana. Si è pensato ad una architettura centrale dove l'ascolto del silenzio è invitato dallo scorrere dell'acqua, presente nelle tre vasche, dove il mutuo rapporto tra luci ed ombre diviene scoperta di forma e momento di memoria del modo in cui la terra ricorda i nostri corpi. Le lame che delimitano questo spazio intimo e raccolto divengono custodi della preziosa scultura centrale protagonista della cerimonia di dispersione delle ceneri.

Mentre tutto l'esterno è avvolto da una luce omogenea, l'area centrale crea relazioni e sottili mescolanze di ombre e scorci prospettici, esaltate dalla presenza di elementi naturali - lo stormire delle foglie, l'eco dei passi, il suono dell'acqua, il contrasto di luci e ombre - e dal rinnovamento delle loro reciproche relazioni.

Lo spazio si trasforma, tutto continuamente rinasce aiutando l'uomo a liberarsi dalle costrizioni quotidiane e acquisire consapevolezza dell'esistere quale condizione transitoria.

Il progetto mira a soddisfare il fabbisogno di un luogo, all'interno dell'area cimiteriale, dove sia possibile assicurare la cerimonia della dispersione in natura delle ceneri dei defunti e, allo stesso tempo, possa invogliare parenti ed amici a tornare sul luogo per una tranquilla e serena meditazione in ricordo del loro caro.

INGRESSO AL GIARDINO
 Cimitero nuovo



RENDERS E MODELLO DI STUDIO IN POLISTIROLO DELLA SCULTURA TETRAEDRICA.
 QUESTO È IL RISULTATO DI UNA ATTENTA E RIGOROSA RICERCA SIMBOLICA PER QUESTO LUOGO DELLA DISPERSIONE DELLE CENERI.

VISTA DALL'ALTO



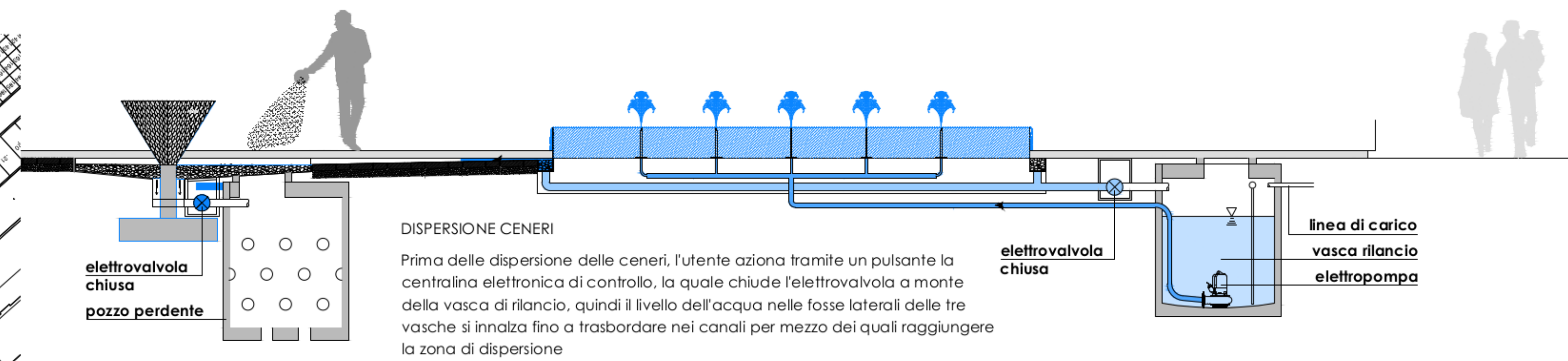
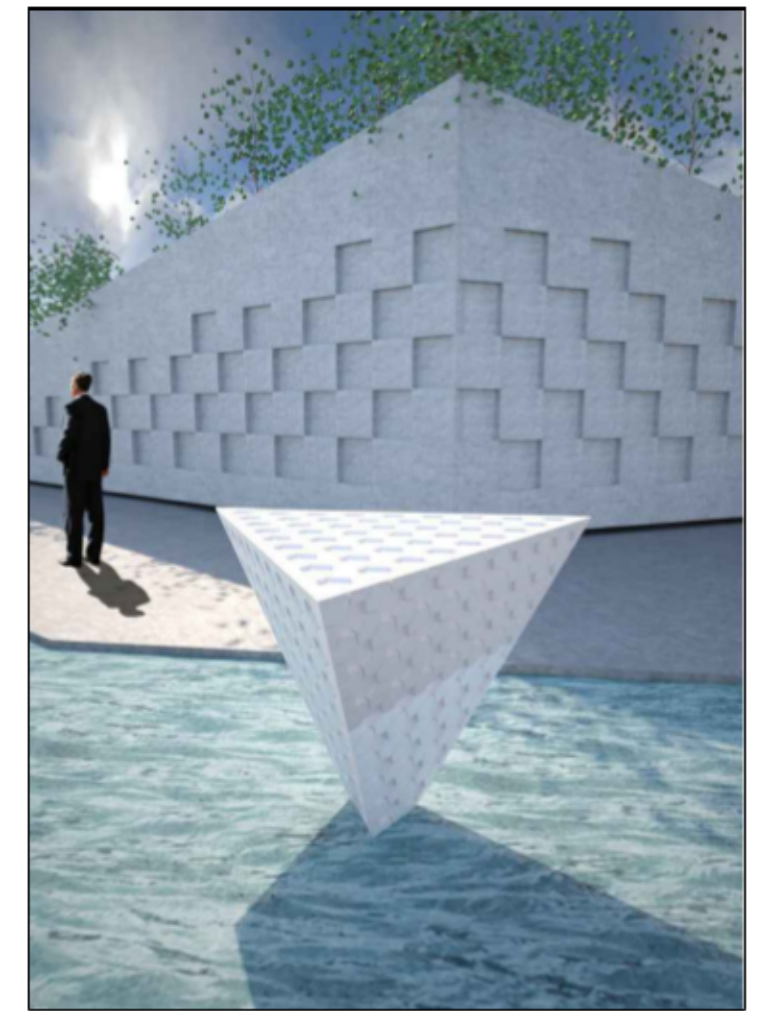
ANFITEATRO



INGRESSO



SPAZIO DELLA DISPERSIONE DELLE CENERI



SCHEMI DI FUNZIONAMENTO PER LA DISPERSIONE DELLE CENERI ATTRAVERSO LE TRE VASCHE | sc. 1:100

UMBERTO MAURI ARCHITETTO

2016 Present working at Muvwi Architektur AG, St. Moritz - Switzerland
 2015 collaborated with Terry Dwan Architect, Milan - Italy
 2014/2015 collaborated with Civil Marine Contract, Cantù - Italy
 2013/2014 part of the Team of Davide Macullo architects, Lugano, via Lavazzani - Switzerland
 2012 collaborated with Professor and Architect Giovanni Battista Balestra, Bigorio/Lugano - Switzerland
 2011 worked at Muvwi Architektur AG, St. Moritz - Switzerland

2010 part of the Team of Davide Macullo architects, Lugano, via Monte Boglia - Switzerland
 worked with Professor and Architect Aurelio Galfetti, Lugano - Switzerland
 assistant at Atelier Mario Botta with Professor and Architect Gabriele Cappellato for the 2010 winter semester
 graduating, Mendrisio - Switzerland
 collaborates at Accademia di Mendrisio for "Diploma Città di Varese 2011" directed by Professor and Architect Mario Botta, Mendrisio - Switzerland

2009 graduated with Professor and Architect Antonio Citterio with the project: "Headquarter Research Building", Losanna - Switzerland
 mentioned for the Social Housing competition "Una comunità per crescere" with Professor and Architect Gabriele Cappellato, Milan - Italy
 2006 stage at dutch office: 01-10 Architecten BV, Rotterdam - Netherlands
 2005 stage at swiss office: Luca Gazzaniga architetti, Lugano - Switzerland
 2003 registered at Accademia di architettura di Mendrisio - Switzerland